

Rittershoffen

Séduisant Strasbourg Brass Quintet



Les musiciens du Strasbourg Brass Quintet ont ravi leur auditoire. L'église protestante de Rittershoffen était l'écrin parfait pour le concert donné par le Strasbourg Brass Quintet, jeudi 9 mai devant plus d'une bonne centaine de personnes.

Accueillie par le pasteur René Gerber, le nouveau chargé d'âmes, l'assistance s'est laissée porter par ce moment musical aussi séduisant qu'entraînant proposé, une heure trente durant, par ces cinq musiciens, premiers prix de conservatoire, professeurs de musique, membres émérites de formations d'orchestres symphoniques, nationaux, et régionaux.

Il revint à Marc Hegenhauser de présenter et de commenter avec finesse les différentes oeuvres du programme. Pierre Wenisch et Marc Hegenhauser à la trompette, Jean-Claude Eglin au trombone ténor, David Grosjean au cor et Francis Baur au trombone basse ont décliné toutes les facettes des cuivres, offrant un véritable festival d'une expression musicale portée tant par la finesse, la solennité et la subtilité des jeux que par le choix de styles musicaux exprimant leurs multiples facettes esthétiques.

D'entrée le ton est donné avec cinq passages des extraits de Francies, toys and dreams, musique ancienne écrite par Giles Farnaby. Avec la Suite Romantique de Ludwig Wilhelm Maurer l'assistance a été séduite par la chaleur des sonorités des cinq mouvements dont l'entraînant Andante con moto. Avant la pause, les cinq musiciens ont ravi le public tout en se faisant plaisir avec une agréable, mais non moins originale compilation de chansons françaises Chansonnerie de Georges Barboteu. Devant les ovations appuyées et prolongées du public, le **Brass Quintet** sacrifie au bis avec un évident plaisir en interprétant Libertango avec un superbe solo de Francis Bauer au trombone basse.